

ФИЛУМ

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

CURRICULUM VITAE

ОСНОВНИ ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Анка Симић (рођ. Ристић)
Година и место рођења	25. 10. 1985. год.
Наставно-научно звање; научно звање	асистент, докторанд
e-mail	ankaristic@yahoo.com
Телефон	063/336-405
Универзитет, факултет,	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет
Образовно-научно поље	Филолошке науке
Научна област, ужа научна област, специјалност	Србистика (књижевност) Српска књижевност Српска књижевност средњег века
Страни језици	Енглески

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

Основне студије

Година	дипломирала 2009. године
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет

Магистарске студије

/

Година	
Место	
Институција	
Наслов тезе	
Област	
Докторске студије	
Година	2009. године - уписала докторске студије из књижевности
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Наслов дисертације	<i>Рецепција српске средњовековне писане књижевности у књижевнотеоријској и књижевноисторијској мисли XX века</i>
Област	Српска књижевност
НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА	
ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	
Кретање у служби	сарадник у настави, асистент
Предмети из којих изводи наставу	Српска средњовековна књижевност, Средњовековна преводна књижевност, Књижевност ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској, Драма у књижевности ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској, Књижевност за децу, Књижевна критика у српској књижевности
Међународно искуство	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усмено излагање на Деветнаестом научном скупу слависта, Филолошки факултет у Лавову (Украјина), 13-14. мај 2010, на тему: „Краљица Јелена: „многосветла“ лепота средњег века“. 2. Учешће на међународном Научном скупу <i>Наука и идентитет</i>, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 21. и 22. мај 2011, усмено излагање на тему: „Стварање идентитета мученика у српској средњовековној књижевности“. 3. Учешће на Четвртном међународном симпозијуму на тему <i>Андрићево стваралаштво од 1925 до 1941</i>, Филозофски факултет, Грац, 6, 7. и 8. октобар 2011, усмено излагање на

тему: „Андрејева Легенда о уметнику: *Разговор с Гојом*“.

**ДРУШТВЕНА
АКТИВНОСТ И
РУКОВОЂЕЊЕ**

**РЕЗУЛТАТИ
НАУЧНО-
ИСТРАЖИВАЧКОГ
РАДА**

**Монографије,
поглавља у
монографијама**

**Радови у часописима
и зборницима са
научних скупова**

- /
1. Анка Ристић, „Однос психолошког и религиозног у *житију Петра Коришког* Теодосија Хиландарца“, Наслеђе, 14/2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2009, 155-167. (ISSN 1820-1768, УДК 821.163.41(091)-94 Теодосије Хиландарац)
 2. Анка Ристић / Маја Анђелковић, „(Зло)употреба и (без)грешност жена у апокрифним списима средњег века (На примеру апокрифа *Књига о Адаму и Еви* и *Житије и исповест Асенете*)“, Зборник радова са V међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 2: *Жене: род, идентитет, књижевност*, одговорни уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011. стр. 97-102. (ISBN 987-86-85991-36-3 (ФФ), УДК 091“04/14“ 305-055.2)
 3. Анка Ристић, „Функција идеализације у културној дипломатији (*Житије Стефана Дечанског Григорија Цамблака*)“, *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, уредници Драган Бошковић, Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011. стр. 205-216. (ISBN 978-86-85991-34-9, УДК 930.85(497.11) 821.163.41.09 Цамблук Г.)
 4. Анка Ристић, „Појам љубави у средњовековној повести о Владимиру и Косари“, Зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије, књ. 2: *Савремена проучавања језика и књижевности*, одговорни уредник доц. др Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011. стр. 139-144. (ISBN 978-86-85991-31-8)

5. Анка Ристић, „Жртвени обред као парадигма сижеа“, Радови филозофског факултета, Филолошке науке, број 13, књига 1, одговорни уредник проф. др Милош Ковачевић, Филозофски факултете Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 2011. стр. 623-632. (ISSN 1512-5858, УДК 821.163.41-144:398.8)
6. Анка Ристић, „А. А. Дармолатов: писац, књижевност, етика, идеологија“, *Лунар*, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, година XIII, број 47, одговорни уредник доц. др Часлав Николић, Универзитет у Крагујевцу, 2012. стр. 137-143. (ISSN 1450-8338, УДК 821.163.41-31.09 Киш Д.)
7. Анка Ристић, „Присуство у одсуству као топос старе српске књижевности“, Зборник радова са VI међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 2: *Бог*, одговорни уредник проф. др Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011. стр. 73-78. (ISBN 987-86-85991-43-1 (ФФ), УДК 821.163.41.09"04/14")
8. Анка Ристић, „Други као ја у *Житију деспота Стефана Лазаревића* Константина Филозофа: Могућност комуникације у егзилу“, Зборник радова *ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, КОМУНИКАЦИЈА*, Књижевна истраживања, одговорни уредник проф. др Бојана Димитријевић, Филозофски факултет, Ниш, 2012. стр. 427-434. (ISBN 978-86-7379-240-8, УДК 821.163.41(091)-94"14")
9. Анка Ристић, „Промене у језику и књижевности као последице друштвених промена“, *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012. стр. 69-86. 801.73 82:1
10. Анка Ристић, Маја Анђелковић, „Стварање идентитета мученика у српској средњовековној књижевности“, *Наука и идентитет, Филолошке науке*, зборник радова са научног скупа *Наука и идентитет* (Пале, 21. и 22. мај 2011), 2012, стр. 553-558. (ISBN 978-99938-47-42-7)
11. Анка Ристић, „Друштвено (не)повлашћено место егзиланата“, *Егзил(анти): књижевност, култура, друштво, (Српски језик, књижевност, уметност)* (међународни округли сто) уредник: проф. др Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012. стр. 255-274 (УДК 82:1 343.264 / ISBN 978-86-85991-48-6)
12. Анка Ристић, „(Не)могућност казне: *Житије светог Ђорђа Кратовца* Попа Пеје“, Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије, књ. 2: *Савремена проучавања језика и књижевности*, одговорни уредник доц. др Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012. стр. 119-124. (ISBN 978-86-85991-40-0)
13. Анка Симић, „Историја и литература: историјски и књижевни лик Стефана Дечанског“, Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, књ. 2: *Савремена проучавања језика и књижевности*, одговорни уредник доц. др

Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр. 119-129. (ISBN 978-86-85991-51-6)

14. Анка Ристић, „Да ли човек/књижевност постоје без немогућег?“, Зборник са Седмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр. 317-322. (УДК 82.0 / ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ)).

15. Анка (Ристић) Симић, „Лик светог између Бога и човека у византијској филозофији и српској литератури средњег века“, *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* Зборник са научног округлог стола у оквиру Осмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр. 107-118. (УДК 930.85 (495.02): 821.163.41“04/14“)

16. Анка Симић, „Хуманистичке и ауторитарне концепције идентитета и егзистенцијалне опције у роману *Смрт у Венецији* Томаса Мана“, Зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије, књ. 2: *Савремена проучавања језика и књижевности*, одговорни уредник доц. др Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014. стр. 589-593. (ISBN 978-86-85991-61-5)

**УЧЕШЋЕ НА
НАУЧНИМ
СКУПОВИМА И
КОНГРЕСИМА**

1. Анка Ристић, „Појам љубави у повести о Владимири и Косари“, Усмено излагање на Другом научном скупу младих филолога Србије, *Савремена проучавања језика и књижевности*, година II / књига 2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 6. март, 2010.

2. Анка Ристић, „Краљица Јелена: „многосветла“ лепота средњег века“, Усмено излагање на Деветнаестом научном скупу слависта, Филолошки факултет у Лавову (Украјина), 13-14. мај 2010.

3. Анка Ристић, „(Зло)употреба и (без)грешност жена у апокрифним списима средњег века“, Усмено излагање на Међународној конференцији *Српски језик, књижевност, уметност*; тема књижевноантрополошког дела скупа: *Жене: род, идентитет, сексуалност, књижевност*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 30-31. октобар, 2010.

4. Анка Ристић, „(Не)могућност казне : *Житије светог Ђорђа Кратовца* по па Пеје“, Трећи научни скуп младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*,

Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 13. март 2011.

5. Анка Ристић, „Други као ја у *Житију деспота Стефана Лазаревића* Константина Филозофа“, Усмено излагање на мултидисциплинарној конференцији *Језик, књижевност, комуникација* у организацији Филозофског факултета у Нишу, 15. и 16. април 2011.

6. Анка Ристић, „Стварање идентитета мученика у српској средњовековној књижевности“, Усмено излагање на научном скупу *Наука и идентитет*, Пале, 21. и 22. мај 2011.

7. Анка Ристић, „Андрићева Легенда о уметнику: *Разговор с Гојом*“, Усмено излагање на Четвртој симпозијуму на тему *Андрићево стваралаштво од 1925 до 1941*, који је одржан 6, 7. и 8. октобра 2011. у Грацу.

8. Анка Ристић, „Присуство у одсуству“, Усмено излагање на Међународној конференцији *Српски језик, књижевност, уметност*; тема књижевноантрополошког дела скупа: *Бог: књижевност, култура и криза хуманитета*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 28-29. октобар 2011.

9. Анка Ристић „Историја и литература: историјски и књижевни лик Стефана Дечанског“, Усмено излагање на Четвртој научном скупу младих филолога Србије, Савремена проучавања језика и књижевности, година II / књига 2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 17. март, 2012.

10. Анка Ристић, „Да ли човек/књижевност постоје без немогућег?“, Усмено излагање на Међународној конференцији *Српски језик, књижевност, уметност*; тема књижевноантрополошког дела скупа: *НЕМОГУЋЕ: Завет човека и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 26-27. 10. 2012.

11. Анка Ристић, „Друштвено (не)повлашћено место егзиланата“, Усмено излагање: Научни округли сто *Егзил(анти): књижевност, култура, друштво*, у оквиру истраживања која се изводе на пројекту 178018 *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир*, који финансира Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, одговорни уредник: проф. др Драган Бошковић, одржан 28-29. октобра 2012. у Врњачкој Бањи.

12. Анка Симић, „Хуманистичке и ауторитарне концепције идентитета и егзистенцијалне опције у роману *Смрт у Венецији* Томаса Мана“, Усмени излагање на Петом научном скупу младих филолога Србије, Савремена проучавања језика и

књижевности, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 13. март 2013.

13. Анка Симић, „Сатири и виле у књижевности старог Дубровника“, Усмено излагање на Међународној конференцији *Српски језик, књижевност, уметност*; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 25-26. октобар 2013.

14. Анка Симић, „Лик светога између Бога и човека у византијској филозофији и српској литератури средњег века“, Усмено излагање: *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* (научни округли сто), Златибор, 2-4. новембра, 2014.

15. Анка Симић, „Откривење у (апокрифној) филозофији историје“, Усмено излагање на Шетом научном скупу младих филолога Србије, Савремена проучавања језика и књижевности, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 22. март 2014.

**УЧЕШЋЕ У
НАУЧНИМ
ПРОЈЕКТИМА**

Ангажована је на пројекту 178018: ДРУШТВЕНЕ КРИЗЕ И САВРЕМЕНА СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА: *НАЦИОНАЛНИ, РЕГИОНАЛНИ, ЕВРОПСКИ И ГЛОБАЛНИ ОКВИР* Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

**ЈАВНА
ПРЕДАВАЊА**

/

**УЧЕШЋЕ У
РАЗВОЈУ НАУЧНО-
НАСТАВНОГ
ПОДМЛАТКА**

Докторске
дисертације

/

/

Мастер радови

УРЕЂИВАЊЕ

Секретар часописа *Наслеђе* (часопис за књижевност, језик,

ЧАСОПИСА (уметност и културу)

**ЧЛАНСТВО У
НАУЧНИМ И
СТРУЧНИМ
ТЕЛИМА И
ОДБОРИМА**